

Prêmio Molière

O Prêmio Molière de teatro foi criado em 1963, patrocinado pela empresa aérea Air France, e existiu até 1991. A partir de 1994, por falta de patrocínio, o prêmio foi extinto. Anualmente, os vencedores nas categorias de melhor ator, atriz, diretor, autor e revelação ou prêmio especial recebiam uma estatueta - réplica do busto de Molière, do escultor francês Houdon, além de uma viagem a Paris. Também eram premiados os melhores cenógrafo e figurinista.

O Prêmio era concedido aos melhores do teatro no Rio de Janeiro e em São Paulo, que eram escolhidos por um júri formado por jornalistas e críticos do setor. A festa de premiação era um importante acontecimento cultural. Muitas vezes foi realizada no Teatro Municipal do Rio de Janeiro e no de São Paulo.

Em 1974 o prêmio foi estendido também ao teatro infantil. Em 1992 e 1993, por falta de recursos, as premiações não foram realizadas. Voltando em 1994, com o patrocínio da parceria Air France - Citroën, mas a categoria Prêmio de Incentivo ao Teatro Infantil foi extinta. É também, seu último ano da premiação.

Fonte: pt.wikipedia.org/wiki/Prêmio_Molière

Consulta na net: <http://projetomonstros3.blogspot.com/2008/02/aldo-leite-teatrlogo.html>

Troféu Mambembe

O Troféu Mambembe foi criado pelo Ministério da Cultura do Brasil - MinC -, em maio de 1977, com o objetivo de distinguir e premiar a produção teatral centralizada no eixo Rio-São Paulo.

A designação "mambembe", dada pelo MinC, é uma homenagem aos grupos teatrais que mantêm viva a tradição de apresentar-se por todo o país, em condições nem sempre adequadas e esforçando-se para fazer o melhor.

Fonte: Wikipedia.org